

Guillaume GROULARD

Comédien

06 16 18 28 92

guillamegroulard@hotmail.com

Site – Démo

Permis B



AUDIOVISUEL Une sélection de 2002 à 2019

Cornélius, le meunier hurlant	LM	Yann LE QUELLEC
Daddy (Entrusted)	LM	Giacomo BATTIATO
Sweet Mosquito	MM	A.NAJAR /F.PERROT
Plus belle la vie (7 épisodes)	TV	
Tandem	TV	
Kaléo prod	INST	
Pygmées prod	INST	
Médialune	INST	

THÉÂTRE Une sélection de 2000 à 2019

En création :

En attendant le grand soir	Pierjean BREAUD
No Fears et No limits	Etty Eliot
Une saison avant la tragédie de Macbeth	Eric Durand
Mes chers voisins	Agathe ARNAL
Le sel de la Révolte	Laetitia DESPLANQUE
Le rêve du berger	Anastasia BELITSI
Les contes d'Hoffmann	Jérome SAVARY
Carmen	Jérome SAVARY
Repas d'affaire	Pierre PUIGSERVER
Gaïa dans tous ses états	Ludivine DeWAVRECHIN

FORMATIONS AUDIOVISUEL et TRAINING CAMÉRA

Actuellement :

LABO Mdf

Collectif de réalisateurs & comédiens

Alain PRIOUL et la Maison du Film

Jack GARFEIN

Jeanne BIRAS, Swan PHAM, Olivier BELMONDO

Eric VIALLA

FORMATIONS et STAGES THEATRE

Avec Ariane MNOUCHKINE, Zigmunt MOLIK (acteur et collaborateur de J.GROTOWSKI), le FOOTSBARN Theatre, Augusto BOAL, Alain THILLET, Bernard COLIN, Werner BUSCHLER, Pierre ASTRIE, Lucas FRANCESCO, Guy SIMON

BONNE CONNAISSANCE DE L'IMPROVISATION

Très bonne capacité d'improvisation

Capacité à travailler vite, en autonomie

Malléabilité en registres de jeu

LANGUES

Anglais et espagnol : niveau intermédiaire (déjà joué en anglais)

DANSE

Contemporaine (18 ans)

Traditionnelle (formateur)

Voltige

CHANT et MUSIQUE

Baryton

Pratique de la guitare

L'ascenseur	Pierre PUIGCERVER
Le peuple du futur	Richard PERRET
75 ans d'Air France	Jérôme SAVARY
Gelsomina (La Strada)	Tatiana GAGLIANO
Malin Malice	Christine CHANTELOUVE
Les copains d'abord	Pierre PUIGCERVER
K de conscience	Pierre PUIGCERVER
Tout droit jusqu'au matin	Marie-Ange AMIAND

Certains de ces spectacles ont fait l'objet de tournées nationales

THÉÂTRE FORUM

Nombreux théâtres-forum entre 2000 et 2010

LECTURES

THEATRE DE RUE

Nombreuses performances jouées ou en échasses
(carnaval de Marseille, Avignon, Angles/Anglin, SNCM,
le maître de l'eau...)

ENCADREMENT D'ATELIERS ET DE FORMATIONS

Auprès d'éducateurs spécialisés et de travailleurs sociaux. En collège et lycée

BONNE CONNAISSANCE DE PUBLICS SPÉCIFIQUES

Travailleurs sociaux
Enfants, ados
Marins
Détenus
Jeunes de quartiers

PERSONNAGES DÉJÀ TRAVAILLÉS

Rois Shakespeariens (Macbeth, Richard III)
(puissance, autorité, passion, détermination, folie)
Meneur d'hommes, harangueur
(autorité, détermination, grande gueule)
Directeur, responsable
(responsabilité, autorité)
Père de famille, instituteur
(tendresse, altruisme, autorité, empathie)
Flic, dealer
(action, double jeu)
Fou, univers décalé
(folie, excentricité, originalité)

SPORTS

Arts martiaux (Kung-Fu, Tai-Chi)
VTT, escalade, snow

VOYAGES

